

Kehre wieder, kehre wieder

Text: Philipp Spitta (1801-1859)

Musik: Johann Georg Frech (1790-1864)

Choral
mf

3. Keh-re wie-der! Neu-es Le-bensschöpf aus Sei-ner Lie-bes-huld!
Bei dem Herrn ist viel Ver-ge-ben, gro-ße Lang-mut und Ge-duld. Fass ein Herz zu Sei-nem
4. Keh-re wie-der, end-lich keh-re in der Lie-be Hei-mat ein,
in die Fül-le aus der Lee-re, in -das We-sen aus dem Schein. aus der Lü-ge in die

7

p

Her-zen, Er hat Trost für al-le Schmer-zen, Er kann al-le Wun-den hei-len, macht von
Wahr-heit, aus dem Dun-kel in die Klar-heit, aus dem To-de in das Le-ben, aus der

12

mf *f*

al-lem Aus-satz rein! Da-rum keh-re oh-ne Wei-len zu Ihm um und bei Ihm ein!
Welt ins Him-mel-reich! Doch was Gott dir heut will ge-ben, nimm auch heu-te, -keh-re gleich!

Detailed description: The image shows a musical score for a choral piece. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system starts with a 'Choral' marking and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It contains two verses of lyrics. The second system begins at measure 7 and features a piano (*p*) dynamic. The third system begins at measure 12 and features a mezzo-forte (*mf*) dynamic followed by a forte (*f*) dynamic. The music is in a 3/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

3. Kehre wieder! Neues Leben schöpf aus Seiner Liebeshuld!
Bei dem Herrn ist viel Vergeben, große Langmut und Geduld.
Fass ein Herz zu Seinem Herzen, Er hat Trost für alle Schmerzen,
Er kann alle Wunden heilen, macht von allem Aussatz rein!
Darum kehre ohne Weilen zu Ihm um und bei Ihm ein!

4. Kehre wieder, endlich kehre in der Liebe Heimat ein,
in die Fülle aus der Leere, in das Wesen aus dem Schein,
aus der Lüge in die Wahrheit, aus dem Dunkel in die Klarheit,
aus dem Tode in das Leben, aus der Welt ins Himmelreich!
Doch, was Gott dir heut will geben, nimm auch heute, kehre gleich!