

# Es gilt ein frei Geständnis

Text: Philipp Spitta (1801-1859)

Musik: Melchior Teschner (1584-1635),  
Satz: Joh. Seb. Bach (1685-1750)

The image shows a musical score for the hymn 'Es gilt ein frei Geständnis'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a basso continuo line. The first system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system starts with a forte (*f*) dynamic and ends with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The third system starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are provided in two columns for each system, with the first column being the primary text and the second column being an alternative or continuation. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat).

*mf*

1. Es gilt ein frei Ge - ständ - nis in die - ser un - srer Zeit,  
ein of - fe - nes Be - kennt - nis bei al - lem Wi - der - streit.  
2. Fern in der Hei - den Lan - de er - schallt Dein kräf - tig Wort;  
sie wer - fen Sa - tans Ban - de und ih - re Göt - zen fort.

*f* *mp*

5  
Trotz al - ler Fein - de To - ben, trotz al - lem Hei - den - tum zu  
Und\_ wir, wir soll - ten fei - ge am Mark - te mü - ßig stehn? Herr,

*p*

10  
prei - sen und zu lo - ben das E - van - ge - li - um.  
uns\_ die Ar - beit zei - ge, die Du für uns er - sehn.

3. Du woll'st uns zubereiten  
zu einem Werkzeug Dein,  
dass in den letzten Zeiten  
wir noch von Nutzen sein.  
O öffne Du die Herzen  
der Welt und uns den Mund,  
dass wir in Freud und Schmerzen  
das Heil ihr machen kund.