

Bilde unsre Herzen

Text: nach François L. H. Olivier (1795-1888),
bei Julius Anton von Poseck

Musik: Wilhelm Brockhaus (1819-1888)

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (three sharps). The time signature is common time.

System 1: Starts with a piano introduction. The vocal part begins with the first stanza:

1. Bil - de uns - re Herz - en durch den Geist der Lie - be,
2. Kom - me bald, Herr Je - sus! Sehn - sucht - vol - ler se - hen

System 2: Continues with the second stanza:

dass wir, Herr, Dich lie - ben in - nig - lich,
un - re Bli - cke auf zum Gna - den - thron.
dass wir al - le Im - mer wächst das

System 3: Continues with the third stanza:

stets_ mit sehn - sucht - vol - lem Trie - be, von der Welt ge - trennt, er -
Ru - fen; war - tend wir hier ste - hen, bis Du kommst, o Je - su,

System 4: Continues with the fourth stanza:

war - ten Dich. Auf Dich hofft man nicht ver -
Got - tes - sohn. Geist und Braut, sie flehn nach_

20

- ge - bens, Dei - nem Wort ver - trau - en wir.
o - ben, wie einst Du im Pil - ger kleid,

Chris - tus Je - sus, Fürst des Le - bens, komm und
dass wir die - ser Welt ent ho - ben, bei Dir

nimm uns auf zu Dir! Wo, be - freit von Schmer - zen,
sei'n in E - wig - keit. Dei - nen Geist ver - stehst Du,

Herr, an Dei - nem Her - zen al - le Heil' - gen e - wig ruhn.
Dei - ne Braut er - hörst Du; Je - su, komm! Wir war - ten Dein.